AMOR ELÉCTRICO

Entremés en prosa

ORIGINAL DE

Don Pedro Navarro Badals.



TOLEDO
FLORENTINO SERRANO, IMPRESOR
Cuatro Calles, 2.

AMOR ELÉCTRICO

Entremés en prosa

ORIGINAL DE

Don Pedro Navarro Badals.





TOLEDO
FLORENTINO SERRANO, IMPRESOR
Cuatro Calles, 2.

A los Sres. D. José González Hompanera y D. Enrique Torrent.

Dedica este modesto recuerdo, como testimonio de amistad y agradecimiento,

El Autor.

PERSONAJES

MARI-ROSA, *planchadora.*
PEPE, *chulo.*
JUANA, *madre de Mari-Rosa.*

La acción en Sevilla.—Época actual.

AMOR ELÉCTRICO

ENTREMÉS

La escena representa una modestísima habitación donde vive MARI-ROSA. Al levantarse el telón aparece ocupada en el planchado de alguna ropa. Es de día.

ESCENA ÚNICA

PEPE. (Entrando.) ¿Se pué pasar?
ROSA. Me pae que sí.
PEPE. A mí, también.
ROSA. Bueno..... Y ¿venía usté buscando á arguien en esta casa?
PEPE. A la reina de Andalusía.
ROSA. Se ha equivocao..... Es dos portales más abajo.
PEPE. Mentira.
ROSA. Es usté mu franco.
PEPE. Se hase lo posible.
ROSA. Y se pué bastante.
PEPE. Digo que es mentira.....
ROSA. Ya, hombre, ya.....
PEPE. La reina der mundo entero, en lo tocante á hermosura, garbo y salero, vive en esta casa. No hay más que arrimarse á esa reja y mirar los tiestos..... (Se acerca mucho á ella.)
ROSA. (Separándole.) No se arrime usté.
PEPE. Cuajaítos de flores.....
ROSA. Regulá.
PEPE. Po supuesto, que esta casa paese un jardín. Flores en la reja..... Una flo la que se toma interés por ellos.....

ROSA. Los cuia mi mare.....

PEPE. Entonses me *retrato*.

ROSA No le dejan.

PEPE. (Va á abrazarla.) ¡Guasona!

ROSA. ¿No podría usté hablá con las manos en los borsillos?

PEPE. Están cosíos.

ROSA. Sí..... A puñalás.

PEPE. Desde fuera se conose que vive usté aquí, presiosa.

ROSA. ¿Sí?

PEPE. Yo, cuando entré, ya lo sabía.

ROSA. ¿Po er padrón?

PEPE. Porque aquí está tóo er mundo más alegre que unos palillos.

ROSA. ¿De los dientes?

PEPE. No. De los otros..... De los que tocan.

ROSA. ¿Y si no tocan?

PEPE. Es que viéndola á usté, como puean tocan.....

ROSA. ¿De veras?

PEPE. Yo no miento nunca.

ROSA. No será usté andalú.....

PEPE. Der propio Sevilla. ¿Quié usté que la enseñe la partía é bautismo?

ROSA. Grasias.

PEPE. Ca uno reparte lo que tié y pué buenamente.

ROSA. Usté no repartirá más que esquelas.

PEPE. ¿Por qué dise eso?

ROSA. Ahí verá usté.

PEPE. ¿No pué saberse?

ROSA. La solusión, mañana.

PEPE. ¿Es un timito?

ROSA. Es un jeroglífico.

PEPE. Es usté mu grasiosa.

ROSA. Usté no.

PEPE. Grasias.

ROSA. No hay de qué.

PEPE. Por viví en esta casa daría cuarquié cosa buena.

ROSA. Ya le avisaré er día que me mude.

PEPE. ¿Pa verla mudar?

ROSA. No..... Pa que tome usté er cuarto.

PEPE. Entonses no me sirve.

ROSA. ¿Será chico?

PEPE. Eso lo dejo ar gusto é usté.

ROSA. Es usté mu sinvergüensa.

PEPE. Desidío na más.

ROSA. Pue no lo parese. (Pepe saca un cigarro y papel, encendiendo una cerilla.) ¿Qué va usté á haser?

PEPE. Ensendé un pito.

ROSA. Con su permiso.

PEPE. ¿Estoy en er «No fumaores»?

ROSA. No..... En el «Reservao pa señoras».

PEPE. ¿La molesta er humo der tabaco?

ROSA. Me molestan tóos los humos.

PEPE. (Lo tira.) Haberlo dicho, prenda.

ROSA. ¿Nesesita usté fumá pa inspirarse?

PEPE. Delante é usté, no. (Quema un papel.) ¿Ve usté cómo está ardiendo este papé?

ROSA. No soy *siega*.

PEPE. Pos así está mi corasón.

ROSA. ¿Estará usté asegurao de insendios?

PEPE. (Quema otro papel.) Aún no.

ROSA. Podía usté haber traído papé de Armenia.....

PEPE. ¿Huelo má?

ROSA. (Oliéndole.) Regulá. Y basta de palique..... Ya pué usté marcharse.

PEPE. Nesesito haserla una pregunta.

ROSA. Venga.....

PEPE. ¿Tié usté novio?

ROSA. Sí, señó.

JUANA. (Dentro.) ¡Mari-Rosa!

ROSA. ¿Qué?

PEPE. Entonse esto ha sío.....

JUANA. (Dentro.) ¡Una plancha!

ROSA. Voy.....

PEPE. ¿Es esa su mare, po un casuá?

ROSA. Porque se casó con mi pare.

PEPE. Tié usté una mamá mu oportuna.

ROSA. (Con guasa.) Bastante. Es de familia.

PEPE. Lo siento.

ROSA. ¿Que seamos oportunos?

PEPE. Que tenga usté novio, presiosa..... Voy á matarlo..... ¿Y usté?

ROSA. ¿Yo?..... (Pausa muy larga.) Voy á llevá la plancha. (Vase Mari-Rosa, volviendo enseguida.)

PEPE. ¿Será mala pata la mía?..... Miá que tené novio....

ROSA. (Saliendo.) (Aparte.) Es la mar de simpático. (A él.) Ya estoy de vuerta.

PEPE. Grasia á Dió. Ya se estaban poniendo tristes las flores.....

ROSA. Pobresillas.

PEPE. Y yo.

ROSA. Po..... (No lo dice.) ¿Por qué?

PEPE. (Que lo nota.) Bendita sea usté, su mare, su.....

ROSA. (Interrumpiéndole.) Sí..... Toa mi parentela.

PEPE. Eso es. Bendita sea esa boca, resalá. Y así tenía que ser. Una mujé con una cara tan requetepresiosa, tenía que tené er corasón más bueno que un mojicón..... (Se acerca mucho y ella le separa.)

ROSA. Compare..... Que está usté hasiendo oposisione ar mojicón.....

PEPE. ¿De veras?

ROSA. Y está pa ganarlas.

PEPE. Lo que yo quisiá ganar é er corasón de usté, aunque me costara quinse años de *vía*.

ROSA. Cuiao, no se vaya usté á morí.

PEPE. Y ¿pa qué me sirve el viví si usté no va á quererme?.....

ROSA. Es que si se muere.....

PEPE. ¿Lo sentiría usté?

ROSA. Pué ser.

PEPE. Es que si me quisiera era yo er hombre má feliz de la tierra..... ¡Miá que quererme usté!

ROSA. Yo no he dicho tanto, amigo.

PEPE. Ya lo se..... No tengo esa suerte.

ROSA. ¡Quién sabe!

PEPE. ¿Será posible?

ROSA. Eso tié usté que adivinarlo.....

PEPE. Mié usté que no soy hechisero.

ROSA. Toma..... Ya lo veo.

PEPE. No se pitorree usté der físico, prenda, que mi pare ya hiso lo posible po sacarme bonito; pero no tóos los pares son tan buenos escurtores como er de usté.

ROSA. Puede.

PEPE. Como que su obra tié que dá muchas desasones y muchos disgustos.....

ROSA. ¿Sí?

PEPE. Y tanto. Como que es usté la mujé má bonita de toa la Andalusía.

ROSA. Menos.

PEPE. Bueno..... Pos de toa Sevilla.

ROSA. Menos.

PEPE. Es usté mu modesta.

ROSA. (Con guasa.) Argo..... argo..... No crea usté.

PEPE. Y mu guasona.

ROSA. Eso cree usté.

PEPE. ¿No es así?

ROSA. En argunas cosas, sí; en otras, no.

PEPE. ¿En cuáles no?

ROSA. Es usté mu curioso.

PEPE. Un poquito..... ¿Me lo va á desir?

ROSA. Veremos.

PEPE. No me haga usté sufrir, prenda.

ROSA. No sufra usté.

PEPE. Si es que no pueo remediarlo.

ROSA. Ni yo tampoco.

PEPE. Usté sí.

ROSA. ¿Sí?..... ¿Cómo?

PEPE. Pa que no sufra, no tié usté más que quererme un poquito.

ROSA. ¿Y si no lo hago?

JUANA. (Dentro.) ¡Mari-Rosa!

ROSA. ¿Qué?

PEPE. Pues si no lo hace usté..... pues.....

JUANA. (Dentro.) ¡Otra plancha!

PEPE. Es oportunísima y grasiosísima.

ROSA. (Coge la plancha y se marcha.)

PEPE. ¿Se va usté?

ROSA. Sí; pero vuervo enseguía. (Vase.)

PEPE. Ná, que no estoy yo esta mañana pa haser conquistas..... Y la chica vale un imperio..... Es la andalusa entre toas las andalusas, la hermosa entre las hermosas, la más salá entre las que tienen sar.....

ROSA. (Saliendo.) (Aparte.) Con este me arreglo..... ¡vaya! (A él.) Aquí estoy ya.

PEPE. Me alegro.

ROSA. (Señalándole la puerta.) Si no tié usté más que hablá, aquella es la puerta.....

PEPE. Ya lo se..... Y usté la morena más serrana que hay en este mundo y en er otro.

ROSA. Será en este, porque en er otro casi tóos son angelitos.....

PEPE. Entonses debía usté estar en er otro mundo.....

ROSA. Grasias..... Y usté ahorcao..... Miá este.....

PEPE. Lo que yo quería desir es que usté paese tóo un angelito.....

ROSA. Pos habla usté en chino, porque le he entendío una atrosiá.....

PEPE. Y la habré dicho.

ROSA. ¡Ah!..... No le quepa dua ninguna.

PEPE. Pos dispense.

ROSA. Dispensao..... ¿Qué más?

PEPE. Ná..... Que estoy loco por esos peasos y que si usté no me quiere me suicidio, y que.....

ROSA. (Encogiéndose de hombros.) Y ¿qué?

PEPE. ¿No la importa?..... (Da una patada en el suelo.) ¡Ay!

ROSA. ¿Qué hay?

PEPE. (Compungido.) Que soy la mar de mala pata.

ROSA. ¿Por qué?

PEPE. Porque usté no me quiere.....

ROSA. ¿Lo sabe de fijo?

PEPE. De fijo, no; pero me lo figuro.

ROSA. ¿Tié usté rasón pa creerlo?

PEPE. Creo que sí.

ROSA. ¿En qué queamos? Antes, que está usté loco; ahora, que tié rasón.....

PEPE. Queamos en lo que usté quiera, menos en ridículo.

ROSA. (Riendo.) ¡Ay, qué grasia!

PEPE. ¿De veras le *paesco* á usté grasioso?

ROSA. Me paese chistoso y mu corto.

PEPE. (Va á abrazarla.) Yo me comprometo á alargarme.

ROSA. (Le separa.) Y yo á largarle en cuanto se propase.

PEPE. ¿Cuándo me va usté á llamar su Pepe?

ROSA. No lo se. Cuando lo meresca.

PEPE. Y ¿qué hase farta pa ganar su cariño?

ROSA. Ser una persona desente.

PEPE. Yo lo soy. No he estao en la Delega más que veinte veses.

ROSA. ¿Por asesinato?

PEPE. Por defendé la honra de veinte mujeres.....

ROSA. Ya me va paesiendo usté andalú.

PEPE. Y ¿qué?

ROSA. Pos ná. Que eso me va gustando..... Yo necesito pa novio uno que mienta más que tóos los der propio Sevilla.....

PEPE. Presente.

ROSA. ¿De dónde viene usté?

PEPE. De la luna.

ROSA. ¿Pa qué fué allí?

PEPE. No se. Porque me mandaron.

ROSA. ¿Quién?

PEPE. Er Nunsio é Su Santiá, que cuando fuí á confirmarme me pegó una bofetá y me puso en camino.

ROSA. Y ¿qué trajo usté de la luna?

PEPE. La cara hinchá der soplamocos der Nunsio.

ROSA. ¿Qué más?

PEPE. Que me han dicho una cosa.

ROSA. ¿Cuar?

PEPE. Que había usté reñío con su novio.

ROSA. ¿Qué más?

PEPE. Que se arreglara usté conmigo.

ROSA. ¿Cómo?

PEPE. Como usté quiera.

ROSA. Yo no quió las cosas más que como es debío,

PEPE. Pos así..... ¿Hase?

ROSA. Caló.

PEPE. ¿Es pitorreo?

ROSA. Es un timito..... Y no se ponga usté tonto, porque le digo que sí.....

PEPE. Ya estoy tonto..... Con que á casarnos un día de estos.....

ROSA. Er día de mañana.

PEPE. ¿Estamos arreglaos?

ROSA. (Con guasa.) Sí, arreglaos estamos.

PEPE. Un millón de chistes.

ROSA. No hay de qué.

PEPE. ¡Salerosa!

ROSA. ¡Bribón!..... ¿Por qué no me llama usté ahora guasona?

PEPE. Porque ahora dise la verdad.

ROSA. ¿Usté qué sabe?

PEPE. Me lo aseguran esos ojos.....

ROSA. Y no mienten.

PEPE. ¿Me quieres?

ROSA. ¿Aún no lo has conosío?

PEPE. Sí; pero quió que me lo digas otra ves.....

ROSA. Pos vaya otra ves..... Te quiero.

PEPE. Ahora sólo nos fartaba, pa completar nuestra alegría.....

JUANA. (Dentro.) ¡Otra plancha!

PEPE. Escucha..... Llévaselas tóas de una ves, y que se calle.....

ROSA. Miá que es mi mare.....

PEPE. Miá tú que va á ser mi suegra.....

ROSA. Y entonses..... ¿qué vamos á haser?

PEPE. Querernos toa la vía como ahora.

ROSA. Más que ahora.

PEPE. ¿Y lo der novio?

ROSA. Mentira..... ¿Y lo de la luna?..... ¿Y lo de la bofetá?..... ¿Y lo.....

PEPE. (Interrumpiéndola.) Mentira también.

ROSA. Te lo he conosío.

PEPE. Como yo á tí que me quiés mucho. ¿Me das una flo?

ROSA. Aunque sean sincuenta.

PEPE. ¿Y un retrato tuyo?

ROSA. Aunq..... Aunque te pongas tonto no te lo doy.

PEPE. ¿Por qué?

ROSA. Porque es mu pronto. Ya lo tendrás, si lo mereses.

PEPE. Lo mereseré. Entonses.....

ROSA. Entonses..... Vete, pa que no te pesque mi mare y te vuerva á confirmá.....

PEPE. ¿Hasta cuándo?

ROSA. Hasta mañana.

PEPE. ¿A qué hora?

ROSA. A la de hoy.

PEPE. ¿Nos veremos?

ROSA. Como hoy.

PEPE. ¿Y nos querremos?

ROSA. Más que hoy.

PEPE. Adiós, Mari-Rosa.

ROSA. Hasta siempre, Pepe.

PEPE. Abur, prinsesa.

ROSA. (Con guasa.) Oye..... prínsipe.

PEPE. ¿Qué hay?

ROSA. Que no seas mar educao.

PEPE. ¿Por qué lo dises?

ROSA. (Señala al público.) ¿Te has despedío?

PEPE. Tiés rasón, Mari-Rosa.

(Al público.)

Antes que de aquí marche,

y sin rodeos,
un aplauso nutrío
conquistar quiero.
Por consiguiente,
si logré mereserlo
dirán ustedes.

TELÓN

